

Programa 2: SALVADOR CULTURAL

4 noches/ 5 días

Un programa de turismo artístico-religioso sobre la cultura Bahiana y su riquísimo patrimonio Barroco. El programa presenta un city tour en Salvador con una visita panorámica a la ciudad y una caminata por el centro histórico de Salvador para contemplar todo el patrimonio arquitectónico de la primera capital del Brasil. Continuamos con un tour por los museos mas importantes de Salvador. Los 4 principales museos de arte de la ciudad donde se observa un completo abanico de opciones artísticas, desde lo más puro del barroco colonial, hasta lo más moderno y vanguardista del arte contemporáneo brasileño pasando por el milenar arte africano y sus piezas de ofrendas y rituales, máscaras y arte en madera que ostenta la riqueza del continente africano. Un tour por las mas bellas Iglesias barrocas del Pelourinho completa el programa, incluyendo la visita a la Santa Casa de la Misericordia, patrimonio arquitectónico de Salvador con una bella muestra del barroco bahiano.

Programa de 4 noches / 5 días

Incluye:

- Hospedaje en el hotel seleccionado.
- Desayuno.
- Traslado de llegada y salida.
- City Tour en Salvador (tour de 8 horas)
- Tour de los Museos de Salvador (tour de 4 horas)
- Tour de Iglesias Barrocas y Santa Casa de la Misericordia.
- Guía bilingüe (Español/ ingles/ Frances/ Italiano/ Alemán) durante las excursiones.
- Mínimo 2 paxs. Salidas diarias.
- Servicios en privado.

**** no aplica durante feriados brasileños o periodo de eventos en la ciudad de Salvador.

Temporada Alta: 03 de Enero al 31 de Marzo de 2026

Hotel	SGL	DBL	TPL
Casa do Amarelindo 5* – Centro Histórico	TARIFAS A REQUERIR		
Monte Pascoal 4* - Farol da Barra			
Catussaba Resort 4* - (Resort de playa)			
Real Classic Bahia Hotel 3*			

Noche adicional Temporada Alta: 03 de Enero al 31 de Marzo de 2026

Hotel	SGL	DBL	TPL
Casa do Amarelindo 5* – Centro Histórico	TARIFAS A REQUERIR		
Monte Pascoal 4* - Farol da Barra			
Catussaba Resort 4* - (Resort de playa)			
Real Classic Bahia Hotel 3*			

Temporada Baja: 01 de Abril al 20 de Diciembre de 2026

Hotel	SGL	DBL	TPL
Casa do Amarelindo 5* – Centro Histórico	TARIFAS A REQUERIR		
Monte Pascoal 4* - Farol da Barra			
Catussaba Resort 4* - (Resort de playa)			
Real Classic Bahia Hotel 3*			

Noche adicional Temporada Baja: 01 de Abril al 20 de Diciembre de 2026

Hotel	SGL	DBL	TPL
Casa do Amarelindo 5* – Centro Histórico	TARIFAS A REQUERIR		
Monte Pascoal 4* - Farol da Barra			
Catussaba Resort 4* - (Resort de playa)			
Real Classic Bahia Hotel 3*			

Programa:

Día 1: Llegada a Salvador. Recepción en el aeropuerto. Traslado al hotel. Hospedaje y resto del día libre.

Día 2: Desayuno y salida para el City Tour en Salvador:
9:00 a 12:00hs.

Este tour tiene inicio en el Farol da Barra, imite geográfico de la Bahía de Todos los Santos con el océano Atlántico donde se realiza una parada para fotos. A lo largo de la Avenida Sete de Setembro se pasará por la bajada de la Barra donde se localizan el late Club de Salvador, la Iglesia de Santo Antonio da Barra y el cementerio de los Ingleses. Continuamos por el Lado da Vitória (donde se encuentra la iglesia mas antigua de Bahía), el corredor da Vitória (local donde vivían la aristocracia bahiana en sus bellísimas mansiones como el actual Museo Carlos Costa Pinto), Campo Grande (palco de bravos combates durante los eventos que precedieron a las luchas de la independencia de Bahía como también actualmente es el palco del carnaval bahiano). E paseo continua a pie visitando la Plaza Municipal donde se encuentran el Palacio Rio Branco (sede del Gobierno Estadual) y la cámara Municipal, frete al elevador Lacerda desde donde se contempla una de las vistas mas bellas de la Bahía de Todos los Santos. Luego el paseo continúa en dirección al Terreiro de Jesús donde se encuentra la Basílica de Salvador y la Iglesia de San Francisco, una de las mas ricas del Brasil considerada como un bello ejemplar del barroco portugués. El paseo finaliza en el Largo del "Pelourinho" local que mezcla colores, razas, culturas e historia, local reconocido como patrimonio de la humanidad por la Unesco e inmortalizado por el escritor Jorge Amado. Parada para descanso y almuerzo (no incluido)



14:00hs a 17:00hs.

El tour continua en dirección al Dique de Tororó donde esta localizado el grupo de esculturas de los "Orixas" del Candomble y el estadio Mundialista da Fonte Nova usado tanto en el Mundial de Brasil 2014 como e algunos partidos de las Olimpiadas de Rio 2016. El circuito sigue por la avenida Vale de Nazaré el cual conduce a la ciudad baja a través del túnel Américo Simas, pasando por la zona portuaria y atravesando el barrio comercial de la Calzada donde se puede ver el bello edificio de la estación ferroviaria desde donde salen los trenes para los suburbios. Pasaremos por el Forte de Mote Serrat, un lugar de belleza inigualable donde se contempla el patrimonio arquitectónico y la bahía de todos los Santos. Luego se continua para el Mercado Modelo para apreciar las artesanías locales con su típico colorido con el mar de fondo y al son del berimbau (instrumento típico de la capoeira). Retorno al hotel.



Día 3: Desayuno y salida Tour de los Museos

Saliendo de los hoteles localizados en Salvador en dirección al **Museo Carlos Costa Pinto** con su colección de mobiliario colonial hecho en madera de jacaranda, piezas coloniales incluyendo joyas antiguas. Son 3.175 ejemplares divididos en 12 colecciones: Cristal, Diseño, Diversos, Esculturas, Gravados, Imaginería, Mobiliario, Orden Honoríficas, Orfebrería, Pintura, Porcelana y Platería. El paseo continua para aprender sobre la historia africana de Salvador en el **Museo Afro-Brasileño** que tiene exposiciones interesantes de África, obras artísticas tales como cestas, cerámicas y esculturas en madera. Una colección de piezas rústicas que comprueba una gran influencia de África en la Bahía: Capoeira, Orixas y una serie de paneles de madera esculpidos de los Orixas por el artista premier Salvador Caribé. Seguimos para el museo **Abelardo Rodrigues**, un coleccionador pernambucano que reunió a lo largo de su vida una de las mas importantes colecciones compuestas por mas de 800 objetos que revela la trayectoria histórica y artística del arte sacro en el Brasil. Recorriendo el Barroco y el Neo clásico, sus formas de representación y devoción aproximando lo humano a los sagrado. Finalizando el tour en el **MAM (Museo de Arte Moderna)** con una arquitectura histórica en plena plaza urbana, el Museo posee una casa grande, capilla, "senzala" (local donde vivían los esclavos), fuente y canales de desembarque. La construcción marco la historia cultural bahiana y se transformó en un símbolo de la opulencia de la arquitectura colonial en el siglo XVIII. La colección actual del MAM-BA esta compuesto por mas de 1200 piezas, de diversos lenguajes, soportes, tradiciones y lugares del mundo.

Regreso al hotel y tarde libre.



Día 4: Desayuno y salida para la visita a Iglesias Barrocas del Pelourinho y la Santa Casa de la Misericordia.

Inicio en Pelourinho: Caminaremos por el casco histórico alto (Pelourinho), que ya es un escenario precioso con calles empedradas y arquitectura colonial.

Visitaremos la Igreja e Convento de São Francisco primero, ya que es una de las más ricas y vale la pena dedicarle tiempo al interior dorado (en este momento se encuentra en reformas pero podemos observar su bellísima fachada)

Catedral Basílica Primacial: Desde San Francisco, ve hacia la Sé de Salvador (Catedral). Observa su fachada y entra para ver los altares, pinturas y su valor patrimonial.

Igreja do Rosário dos Pretos: Luego, seguiremos a la Iglesia del Rosario de los Negros para conocer su historia, su simbolismo y su relación con la comunidad afro-brasileña.

Igreja da Ordem Terceira do Carmo: Subiendo por la Ladeira do Carmo, visitaremos esta Iglesia con detalles barrocos y góticos.

Igreja/Vista a Nossa Senhora da Vitória: Ya más en la parte baja o dependiendo de tu ruta, podremos llegar hasta esta Iglesia.



Una vez visitados estos templos del Barroco continuaremos para visita la Santa Casa de La Misericordia.

La Santa Casa da Misericórdia da Bahia fue fundada en 1549, poco después de la llegada de Tomé de Sousa y la fundación de Salvador. Originalmente era una institución de caridad filantrópica (hermandad) católica dedicada a la atención de enfermos, la asistencia social y el entierro de los difuntos. Funcionó como hospital (Hospital da Caridade) desde el siglo XVII. Durante el periodo colonial, la Santa Casa tenía un monopolio sobre los enterramientos en la Bahía de Todos los Santos. En 1652, la institución recibió como donación una plantación esclavista (Fazenda Saubara), lo que evidencia su peso social y económico. El complejo fue ampliado y reformado con el tiempo; por ejemplo, la iglesia actual data de 1664 y ha tenido varias reformas desde el siglo XVIII. Fue declarada patrimonio histórico por el IPHAN (Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional) en 1938.

El estilo arquitectónico es barroco, típico de muchas edificaciones religiosas coloniales en Brasil. El conjunto arquitectónico no solo incluye la iglesia, sino también la sacristía, una cripta, un salón noble y una escalera de mármol portugués con vistas a la Bahía de Todos los Santos. Hay un patio (claustro) alrededor del cual se distribuían espacios como la farmacia y las salas de cura. En la planta alta estaban las oficinas de la hermandad. En el museo, destaca una loggia del siglo XVIII con un embrocado de mármoles de cuatro tipos diferentes, muy refinada.



Regreso al hotel y tarde libre.

Opcional: **Tour por el Barrio de Santo Antonio**

Duración: 4 horas (recomendado para fin de tarde/ inicio de la noche).

Valor por paxs: 1 paxs USD 196,00 / 2 paxs USD 98,00 / 3 paxs USD 75,00

El tour por el Barrio de Santo Antônio Além do Carmo invita al visitante a descubrir una de las zonas más encantadoras, auténticas y bohemias de Salvador. Situado junto al Pelourinho, este barrio histórico combina arquitectura colonial, vistas panorámicas y una atmósfera artística que revela la esencia de la vida bahiana.

La experiencia comienza recorriendo sus calles empedradas, flanqueadas por coloridas casas coloniales restauradas, muchas convertidas en estudios de arte, cafeterías y pequeñas boutiques. Aquí, el ritmo es tranquilo y perfecto para explorar con calma.

Uno de los puntos destacados es la Iglesia de Santo Antônio Além do Carmo, construida en el siglo XVII, cuya fachada sobria contrasta con su interior cargado de historia y devoción. Al continuar el paseo, el visitante se encuentra con el imponente Forte de Santo Antônio, una antigua estructura defensiva que ofrece una de las mejores vistas de la Bahía de Todos los Santos, especialmente al atardecer.

El barrio también es famoso por su ambiente cultural: murales de artistas locales, música en vivo en pequeños bares y espacios creativos que hacen del lugar un punto de encuentro entre tradición y modernidad. Durante el tour se pueden degustar especialidades bahianas en acogedores restaurantes y disfrutar del ambiente relajado que caracteriza la zona.

El recorrido finaliza contemplando el paisaje desde alguno de sus miradores naturales, donde la mezcla de historia, mar y arquitectura colonial crea una de las escenas más fotogénicas de Salvador.



Día 5: Desayuno, check out y traslado al aeropuerto. Fin del programa.