

**“AFROTURISMO”**  
Programa de 4 noches/ 5 días



Incluye:

- Hospedaje en el hotel seleccionado ( 4 noches/ 5 días )
- Traslado de llegada y salida.
- Tour “ Pequeña Africa” en privado.
- Tour Favela de Rocinha.
- Tour Museos de Samba y Museo de Historia y cultura Afrobrasileña en privado
- Tour “ Bastidores del Carnaval” en Ciudad del Samba.
- Tour “ Haciendas de Café” con visita a Senzala en privado.
- Guía bilingüe ( inglés o español ).

**Enero y Febrero 2026**

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
South American Copacabana 3*			

Noche adicional

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
South American Copacabana 3*			

**Marzo al 20 de Diciembre 2026**

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
South American Copacabana 3*			

Noche adicional

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
South American Copacabana 3*			

Programa:

**Día 1: RIO DE JANEIRO**

Llegada a las Ciudad de Rio de Janeiro, recepción en el aeropuerto y traslado al Hotel. Hospedaje y resto del día libre.



**Día 2: RIO DE JANEIRO**

Desayuno y salida para el Tour para Pequeña Africa

El Tour es un recorrido por la historia de la esclavitud y su transformación y adaptación en la ciudad. El recorrido se realiza en una de las Rutas de la Diáspora Africana a nivel mundial, siendo parte del Proyecto Ruta de la Esclavitud de la UNESCO. Es un paseo por el camino de los recuerdos con los africanos y sus descendientes. Esta gira es necesaria para la conciencia negra contra el racismo en el mundo y también para el valor de la cultura y la historia negras. La narrativa es decolonial, reflexiva y educativa. La ruta destaca el puerto más importante del sistema esclavista en el pasado: el sitio arqueológico Muelle de Valongo y el Intituto Pretos Novos que fueron inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 2017. Es un recorrido por la memoria de la historia, el dolor, las luchas y, a pesar de todo, la resistencia del pueblo afrobrasileño. Se reinventaron en el mundo de la diáspora, influyendo en los valores civilizadores y también construyendo la identidad nacional tan importante y notable para Brasil. Nuestra lengua, comida, música, el alma brasileña nace en África. Puntos de interés: Plaza XV / Iglesia Candelaria/ Bulevar olímpico / Rosa Preta/ Plaza Mauá/ MAR - Museo de Arte de Río /Museo Amanhá/ Largo São Francisco da Prainha/ Iglesia de São Francisco da Prainha/ Colina de la Concepción/ Piedra de Sal (Pedra do Sal)/Eduardo Kobra Etnias Graffiti Cais do Valongo (Muelle de Valongo)/ IPN Cementerio dos Pretos Novos (Punto Opcional). Regreso al Hotel.



Por la tarde Tour a la Favela de Rocinha.

Tour a la Favela de Rocinha ( tour realizado en jeep abierto ): Extendida por encima de los barrios más ricos de la ciudad de Río, con más de 150.000 habitantes, se encuentra la favela más grande de todo Brasil. Este contraste y todas sus peculiaridades se pueden resumir en una palabra... ¡IMPRESIONANTE! Como se puede imaginar, Rocinha en sí es un conjunto de contrastes. Nuestros huéspedes comparten que este tour ha sido una experiencia única en la vida - algo positivo y emocionante. Al tomar este tour de experiencias, el visitante entrará en la comunidad

y verá un lado de Río más allá de las postales. Los guías de favela presentan con mucha gran experiencia la historia de Brasil, de Río de Janeiro, la industrialización y la expansión de la nación, y cómo las favelas de Río siempre han desempeñado un papel importante en el tejido de la ciudad. Aquí se podrá ver gente con medios y recursos financieros limitados pero sonrisas ilimitadas. Explorar la Favela es ver sus calles llenas de vitalidad y vida. Interactuar con los artesanos locales que venden sus productos de forma muy pintoresca. Parte de su recorrido será a pie y vivirá una experiencia personal con la comunidad. Al salir de Rochina, la visita continúa en el jeep pasando por la playa de São Conrado, ¡donde aterrizan todos los aladeltistas! Regresaremos por la Avenida Niemeyer, continuamos por la playa de Leblon, Ipanema, Copacabana, hasta llegar a su hotel.

### Día 3: RIO DE JANEIRO

Desayuno y salida para el Tour Museo del Samba

Museo del Samba: Aquí es el Territorio del Samba. Este museo nació y se encuentra localizado en el reducto mas poético y tradicional del samba carioca, el barrio de Mangueria, en la zona norte de Rio de Janeiro. El Museo ofrece una rica y variada programación cultural y educativa con exposición permanente e itinerantes, eventos musicales, gastronómicos y multimedios audiovisuales. Posee un Centro de Documentación e Investigación del Samba con el mayor archivo patrimonial y audiovisual de este género musical. Es un lugar de memoria, preservación y representatividad de la cultura afrobrasileña y su trabajo llevo a la consagración del Samba como Patrimonio Cultural del Brasil.



El siguiente Museo de Historia y Cultura AfroBrasileña se encuentra localizado en la “Pequeña África”, considerando como marco de inicio los Muelles de Valongo, Patrimonio cultural de la Humanidad por la Unesco. Este museo pretende contar la historia de la región que presenció el mayor desembarque de africanos esclavizados del mundo, de importantes marcos de afirmación negra en el Brasil y del desarrollo de la cultura afro-brasileña así como debatir conceptos que emanan de esta narrativa y de la situación del negro en el Brasil de hoy.

La Pequeña África, en conjunto con el Morro de la Providencia, es suficiente para tratar diversos aspectos de la historia y cultura negra en la ciudad de Rio de Janeiro cubriendo desde la llegada de los africanos esclavizados a los muelles de Valongo, todo el periodo del Brasil esclavista, los periodos de pre y post abolición de la esclavitud hasta los días contemporáneos pasando por relevantes factores históricos, sociales, culturales artísticos y religiosos relacionados a la cultura negra.



Por la tarde tendremos el Tour “Bastidores de Carnaval” con visita a la Ciudad del Samba. El programa turístico Experiencia Carnaval surgió con la idea de presentar el universo de las Escuelas de Samba de Río de Janeiro, los bastidores de la creación del espectáculo, así como la historia de la samba y del Carnaval de Río. La historia la cuenta la ONG Pimpolhos da Grande Rio. En colaboración con su "escuela madre", Acadêmicos do Grande Rio, abre las puertas del universo lúdico del carnaval para que el público en general se deje encantar por los personajes de esta hermosa manifestación cultural.

El Carnaval de Río es uno de los mayores eventos de la ciudad, y atrae a gente de todos los rincones de Brasil y del mundo para vivir esta pasión. En Río hay más de 90 escuelas de samba, en las que las que participan una media de 100.000 componentes. Hay miles de profesionales implicados, que trabajan todo el año para realizar este festival: músicos, coreógrafos, bailarines, artesanos, maestros de samba y productores. Toda esta experiencia permite al visitante entender como se prepara y se celebra la mayor fiesta del planeta.



#### **Día 4: RIO DE JANEIRO**

Desayuno y salida para el Tour de Dia completo a una Hacienda de Café.

Este tour consiste en una visita a una de las Haciendas del Café de la época del Brasil Imperial en la región de Voussouras, Vale del Rio Paraiba. Las Haciendas del Café invitan al visitante a un viaje en al tiempo de los Barones del Café, sus costumbres, sus estilos de vida, su regimen

esclavocrata y la producción de uno de los ciclos económicos más importantes en la historia del Brasil: el auge del Café.

Las Haciendas cuentan con la casa principal donde residían las familias, donde se recibían a los comerciantes del café y desde donde se controlaba el trabajo de cientos de esclavos. Junto a la casa principal, ricamente decorada, se pueden visitar los almacenes donde se guardaban los enormes sacos de café antes de sacarlos en mulas hasta el puerto de Río de Janeiro para enviarlos a Europa. Completa el conjunto arquitectónico de las Haciendas, las “senzalas” o locales de morada de los africanos esclavizados. Las Senzalas son los verdaderos escenarios donde la vida de miles de africanos esclavizados transcurría cuando no estaban en las plantaciones. Historias, anécdotas, hechos históricos de africanos de diferentes partes del continente obligados a vivir en condiciones de extrema dureza. Algunas haciendas de café completan la visita con pequeños museos de arte sacro, el Museo del Café y exposiciones de mobiliario del Brasil Imperial. El tour incluye una merienda y tiempo libre para almuerzo (no incluido en el valor del tour). Regreso a Río fin de tarde. Noche libre.



**Día 5: RIO DE JANEIRO**

Desayuno, check out y traslado al Aeropuerto. Fin del programa.