

“RIO DE JANEIRO Y SUS MUSEOS”

Programa de 4 noches / 5 días

Un programa diseñado para los amantes del arte. Un programa que recorre las mejores exposiciones de arte de la ciudad de Rio de Janeiro. Un tour por la historia del Brasil desde sus orígenes coloniales y sus colecciones imperiales hasta las propuestas del arte moderno y contemporáneo de la capital carioca. Un verdadero “viaje en el tiempo” a través de la visión de artistas, pintores y escultores que plasmaron su visión en una riquísima colección patrimonial.

Incluye:

- Hospedaje en el hotel seleccionado. (4 noches/ 5 días)
- Desayuno.
- Traslado de llegada y salida.
- Tour a los Museos de Bellas Artes y Museo Histórico Nacional (tour de 4 horas)
- Tour a los Museos MAR de Rio y el Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi (tour de 8 horas)
- Tour al Museo de la República Palacio de Catete. (tour de 4 horas)
- Guía en español ó ingles.
- Servicios en privado.

Enero y Febrero 2026

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
Windsor Plaza 4*			
South American Copacabana 3*			

Noche adicional

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
Windsor Plaza 4*			
South American Copacabana 3*			

Marzo al 20 de Diciembre 2026

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
Windsor Plaza 4*			
South American Copacabana 3*			

Noche adicional

Hotel	SGL	DBL	TPL
Miramar By Windsor 5*	TARIFAS A REQUERIR		
Windsor Leme 4*			
Windsor Plaza 4*			
South American Copacabana 3*			

Programa:

Día 1: Llegada a Rio de Janeiro. Recepción en el aeropuerto. Traslado al hotel. Hospedaje y resto del día libre.



Día 2: Desayuno y salida para el Tour de medio día a los Museos de Bellas Artes y Museo Histórico Nacional

Museo de Bellas Artes de Rio.

Situado en el centro histórico de la ciudad de Rio de Janeiro, el edificio de arquitectura ecléctica proyectado en 1908 por el arquitecto Adolfo Morales de los Rios para ser sede la Escuela Nacional de Bellas Artes, fue construido durante las obras de modernizaciones urbanísticas realizadas en Rio cuando aún era capital del Brasil.

Creado oficialmente en 1937 por el presidente Getulio Vargas, el Museo Nacional de Bellas contiene una colección bicentenario de 70 mil piezas entre pinturas, esculturas, gravados, dibujos, documentos históricos y libros. Recorriendo sus galerías, el visitante puede vislumbrar la historias de las artes plásticas del Brasil desde sus inicios hasta la modernidad. En este museo se encuentran las emblemáticas pinturas “ Batalla da Avai” (1877) de Pedro Americo, “ Primera Misa del Brasil” (1859) y “ Batalla de Guararapes” (1879) ambas de Victor de Meirelles. Aquí también se puede apreciar el autorretrato de Tarsila de Amaral.



Museo Histórico Nacional.

El 1603 los portugueses construyen la Fortaleza de Santiago, un conjunto arquitectónico con fines militares localizada en un punto estratégico frente a la Bahía de Guanabara que con el pasar del tiempo se convirtió en el Museo Histórico Nacional.

Como Fortaleza servía de calabozo, de base de las tropas militares y como almacenes de armas y municiones de la ciudad. En 1920 todo el conjunto arquitectónico paso por una reforma para ser sede la exposición internacional de Rio en conmemoración del centenario de su Independencia. En 1922 este conjunto arquitectónico abre sus puertas como Museo Histórico Nacional dedicado a la historia del Brasil, desde su descubrimiento hasta la contemporaneidad. Este Museo ofrece galerías de exposiciones permanentes y temporarias además de una biblioteca especializada en Historia del Brasil, Historia del Arte brasileño, Museología y Moda, documentos manuscritos, acuarelas, ilustraciones y fotografías de la historia del Brasil. Sus destaques son las salas de arte sacro, la galería de la historia del automóvil del Brasil con los

carruajes perfectamente conservados del Brasil Imperial y el patio interno con la exposición de cañones de la Guerra de la Triple Alianza.



Día 3: Desayuno y salida para el Tour al Museo de Arte de Rio (MAR) y el Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi (MAC)



Museo de Arte de Rio. MAR

Este museo promueve una lectura transversal de la historia de la ciudad , su tejido social, su vida simbólica, conflictos, contradicciones, desafíos y expectativas sociales. Sus exposiciones unen dimensiones históricas y contemporáneas del arte por medio de muestras de larga y corta duración de ámbito nacional e internacional. El Museo surge también con la misión de inscribir el arte en la enseñanza pública por medio de la “ Escuela del Ver”.

El Museo esta instalado en la Plaza Maua en el centro histórico de Rio, en dos edificios Inter ligados: el Palacio de Don Joao VI, edificio ecléctico y a su lado un edificio modernista que fue originalmente la estación ferroviaria. El antiguo Palacio alberga la sala de exposiciones y el edificio modernos la escuela de arte con foco principal en la formación de educadores de la red pública de enseñanza.

Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi. MAC

Símbolo de la ciudad de Niteroi, fue inaugurado en 1996 y rápidamente se tornó una de las maravillas arquitectónicas del mundo. El Museo de Arte Contemporáneo fue inaugurado para recibir la colección Joao Sattamini, una de las principales colecciones de arte contemporáneo de Brasil. Superando todas las expectativas, el Museo proyecto la ciudad de Niteroi al mundo volviéndose un importante punto turístico de Rio y del Brasil. Oscar Niemeyer, responsable por la obra, eligió el Mirante da Boa Viagem como sede de esta obra suspendida sobre la Bahía de Guanabara que hoy cuenta con 1.207 obras de la colección Joao Sattamini junto con una colección de 369 obras de varios artistas expositores del MAC. La riqueza de la visita esta en la conjunción de los espacios contemporáneos, el arte expuesto y la espectacular naturaleza del entorno.



Día 4: Desayuno y tour al Museo de la Republica ´Palacio de Catete.

Comenzamos el tour en el maravilloso Palacio de Nova Friburgo, actual **Palacio de Catete**, el cuál fue construido entre 1858 y 1867 por un rico comerciante dueño de Haciendas de Café Antonio Clemente Pinto, Barón de Nova Friburgo, considerado en la actualidad como un monumento de extrema riqueza histórica, arquitectónica y artística. Construido en la ciudad de Rio cuando aún era la Capital Imperial, este palacio se transformó en el símbolo del poder económico de las elite caficultora esclavista del Brasil ochosentista. Con la muerte de sus propietarios, este singular Palacio inspirado en los Palacios Florentinos paso a ser residencia del Presidente de la Republica donde pasaron 18 presidentes hasta que la capital fue transferida a Brasilia en 1960, año desde el cual el palacio paso a ser el Museo de La República.

La riqueza arquitectónica y artística del Palacio es realmente increíble con sus salas decoradas en diferentes estilos, imitando a los grandes palacios europeos, tanto en sus materiales de construcción como en su mobiliario, ornamentos, decoraciones y muebles que llevan al visitante a comparar este palacio con las propias salas de Versalles.



Día 5: Desayuno, check out y traslado al aeropuerto. Fin del programa.