

modernistas de Oscar Niemeyer y los jardines de Burle Marx. El Complejo Moderno de Pampulha ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La ciudad también fue reconocida por la UNESCO como Ciudad Creativa de la Gastronomía por su diversa oferta gastronómica minera, que abarca desde la cocina popular tradicional hasta la más sofisticada. Los museos y espacios culturales se encuentran entre los principales atractivos de Belo Horizonte.

Principales atractivos: Conjunto arquitectónico de Pampulha (Iglesia de Pampulha, Casa del Baile, Museo de Arte de Pampulha, "Circuito Cultural Praça da Liberdade" (Circuito Cultural Plaza de la Libertad), Mercado Central.

Regreso al hotel, check out y traslado al aeropuerto. Fin de los servicios.



“CIUDADES HISTÓRICAS CON PETROPOLIS Y RIO COLONIAL ”
Programa de 6 noches / 7 días
Marzo al 20 de Diciembre de 2026

Incluye:

- 3 noches en Ouro Preto con desayuno.
 - 1 noche en Petropolis con desayuno.
 - 2 noches en Rio de Janeiro con desayuno
 - Traslado Aeropuerto de Belo Horizonte / Ouro Preto
 - Tour de día completo a Ouro Preto y Mariana.
 - Tour de día completo a São Juan del Rei y Tiradentes.
 - Tour de medio día a Congonhas.
 - Traslado Ouro Preto/ Petropolis.
 - Tour Rio Colonial.
 - Guía en español ó ingles.
-
- Servicios en privado.

| Hotel | DBL | TPL |
|---|--------------------|-----|
| Posada do Arcanjo Hotel Solar de Imperio Pestana Rio Atlantica | TARIFAS A REQUERIR | |
| Posada Minas Gerias Grande Hotel Petropolis South American Copacabana | | |

Programa:

Día 1: BELO HORIZONTE / OURO PRETO

Llegada al aeropuerto de Belo Horizonte, recepción y traslado a Ouro Preto. Llegada a la ciudad, hospedaje y resto del día libre.



Día 2: OURO PRETO

Desayuno y salida para el tour de día completo a las ciudades históricas de Ouro Preto y Mariana.

OURO PRETO - Es la primera ciudad brasileña a ser declarada por la UNESCO Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad, por su rica arquitectura colonial y por la primacía de sus iglesias y museos de estilo Barroco, moldeados con las obras de Manuel da Costa Ataíde y de Antonio Francisco Lisboa, "Aleijadinho". Andar por las laderas de Ouro Preto es hacer un viaje en la historia y en el sueño de libertad de Brasil. Por aquí héroes y mártires como "Joaquim da Silva Xavier", el "inconfidente" (conspirador) Tiradentes (Sacamuelas), marcaron el pensamiento político de la época e hicieron historia. Además de su exuberante arquitectura e instigadora historia, la ciudad es también un polo de manifestaciones populares y eventos de estilos variados, culinaria típica y artesanía reconocida y valorada mundialmente, garantizando a los turistas una experiencia única y fascinante.

Principales atractivos: Iglesia Matriz de Nuestra Señora del Pilar, Iglesia de San Francisco de Asís, Museo de la "Inconfidência Mineira" (Conspiración Mineira), Teatro de Ópera, Iglesia Matriz Nuestra Señora de la Concepción, Museo de Arte Sacro

Parada para almuerzo (no incluido)

MARIANA - Es la cuna de la "Capitanía de las Minas Gerais", siendo la primera villa y posteriormente la primera ciudad y capital del estado. Una ciudad que, a pesar de su sencillez, es una de las más importantes del Circuito del Oro. La ciudad posee un rico proyecto arquitectónico de estilo barroco, es considerada una de las más bellas de Brasil, y también tiene obras de Antonio Francisco Lisboa, "Aleijadinho". El recibimiento de la bella Mariana hace que los turistas puedan conocer la historia de "Minas Gerais" y de sus ilustres hijos, tales como el pintor sacro Manuel da Costa Ataíde, el poeta e inconfidente Claudio Manuel da Costa y el autor del poema "Caramuru", Fray Santa Rita Durão.

Principales atractivos: Plaza de Minas Gerais compuesta por: la Casa de la Cámara Municipal y Cárcel, la Iglesia de San Francisco de Asís y la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen), Catedral da Sé (de la Sede), Iglesia de "São Pedro dos Clérigos", Museo Archidiocesano de Arte Sacra, Rua Direita (Calle Derecha). Opcional: Mina da Passagem (Mina del Pasaje).

Regreso al hotel y noche libre.



Día 3: OURO PRETO

Desayuno y tour de día completo a Tiradentes y São Juan del Rei

SÃO JOÃO DEL REI - Es la ciudad más grande del siglo XVIII en el estado de Minas Gerais. São João del Rei, un pueblo típico de Minas Gerais, cuenta con innumerables ejemplos de arquitectura colonial, incluyendo iglesias centenarias y mansiones barrocas. Su rica historia transporta a los turistas a la época dorada de la fiebre del oro. A través de sus ilustres hijos, la ciudad participó en momentos decisivos de la política minera y nacional. Cabe destacar especialmente a Tancredo Neves, quien estableció la nueva república y devolvió la democracia a Brasil. Conocida como la tierra donde las campanas hablan, São João del Rei mantiene esta curiosa tradición de comunicación a través de las campanas de las iglesias, y una visita guiada forma parte del circuito histórico de Minas Gerais.

Principales atractivos: Catedral Basílica Nuestra Señora del Pilar, Iglesia de San Francisco de Asís, Iglesia del Rosario, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Memorial Tancredo Neves. Opcional: Paseo de Maria Fumaça.

Parada para almuerzo (no incluido)

TIRADENTES - Es una de las más bellas ciudades mineras, por sus construcciones de estilo barroco y la preservación de las características de su centro histórico. La ciudad mantiene características de la época en que todavía era llamada de "Arraial de Santo Antônio da Ponta do Morro" (Aldea de San Antonio de la Punta del Morro), tales como las calles estrechas y la pavimentación en piedras. La ciudad hoy lleva el nombre de su hijo más ilustre, "José Joaquim da Silva Xavier, el Tiradentes". Por eso la ciudad es considerada la cuna de la "Inconfidência Mineira" (Conspiración Minera). Como uno de los principales polos turísticos del estado de Minas Gerais, la ciudad tiene un rico calendario de eventos que atrae a millares de turistas anualmente. Se destacan el Festival de Cine, el Festival de Gastronomía y el Encuentro Nacional de Motos Harley Davidson. Otro destaque de la ciudad de Tiradentes es la artesanía hecha en madera y hierro, productos de alta calidad y buen gusto.

Principales atractivos: Matriz de Santo Antônio (San Antonio), Iglesia del Rosario, Casa de la Cámara Municipal, Chafariz de São José (Fuente de San José). Opcional: Paseo de Maria Fumaça.

Finalizado el tour, regreso al Hotel y noche libre.



Día 4: OURO PRETO/ PETROPOLIS

Desayuno y salida para el tour a la ciudad de Congonhas.

CONGONHAS - Conocida como la Ciudad de los Profetas, “Congonhas do Campo” es otra ciudad minera elegida por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por immortalizar en el Santuario de “Bom Jesus de Matosinhos” la genialidad del arquitecto y escultor, Antonio Francisco Lisboa, “Aleijadinho”(Lisiadito). Aleijadinho, además de los doce profetas esculpidos en “piedra jabón”, también esculpió bellísimas imágenes en cedro que, distribuidas en seis capillas, representan las Estaciones de la Pasión de Cristo o Vía Sacra, como es más conocida. Con su arquitectura barroca, la ciudad también nos traslada a un viaje en el tiempo y a la época dorada del ciclo del oro, con bellas iglesias y caserones.

Principales atractivos: Santuario de “Bom Jesus de Matosinhos” , Las Estaciones de la Pasión de Cristo (Vía Sacra), Museo de Congonhas.

Regreso a la ciudad de Ouro Preto. Check out y traslado para Petropolis. Llegada y hospedaje. Noche libre.



Día 5: PETROPOLIS/ RIO DE JANEIRO

Desayuno y City Tour en Petropolis.

A solo una hora de Rio de Janeiro en la región serrana se encuentra Petropolis, rica en atracciones turísticas. Una simple caminata por las calles de la ciudad significa transportarse en el tiempo y revivir momentos históricos. El clima ameno de la región , su calles arboladas y repletas de edificios de la época imperial, su localización privilegiada, rodeada de montañas, cascadas y pequeños ríos, escenario que garantiza al visitante una visita agradable.



El tour incluye:

El Palacio de Verano de Don Pedro II, hoy transformado en el Museo Imperial que fue la residencia preferida del emperador, en donde paso los mejores momentos de su vida. Su construcción en estilo neoclásico fue iniciada en 1845 por determinación del monarca. El piso del vestíbulo, en mármol de carrara y mármol negro de Bélgica, fueron colocados en 1854. Se destacan los detalles en madera de jacaranda, cedro, palo rosa procedentes de las diversas provincias del imperio. Los restos mortales de la familia imperial se encuentran en la Catedral construida en estilo Gótico. La visita incluye el Palacio de Cristal, construido en Francia y montado en el Brasil, local destinado a las grandes fiestas promovidas por la Princesa Isabel.

La Catedral San Pedro de Alcantara. Construido en estilo neogótico francés. En su interior destaca el Mausoleo, donde se pueden contemplar los restos de la Familia Imperial (Dom Pedro II, Doña Teresa Cristina, la Princesa Isabel y el Conde D'Eu), así como esculturas de Jean Magrou, Bertozzi, vidrieras y pinturas de Carlos Oswald. El altar gótico del Mausoleo contiene reliquias de San Magno, Santa Aurelia y Santa Tecla, traídas de Roma por el cardenal Sebastião Leme. Las puertas principales del templo pesan 2400 kg cada una.



El Palacio Quitandinha. es un palacio brasileño situado en el barrio de Quitandinha, al sur de Petrópolis. Fue construido en 1941 por Joaquim Rolla, empresario de Minas Gerais, para ser el mayor hotel casino de Sudamérica. En 2007, la parte administrativa del edificio -incluidos los diversos salones y zonas de ocio, a excepción de los pisos, que pertenecen a particulares- fue adquirida por el SESC Rio, que empezó a promover allí atracciones culturales. La idea era valorizar el espacio histórico y cultural, cerrado desde hacía mucho tiempo. En 2023, se inauguró el Centro Cultural Quitandinha.



La Casa de Santos Dumont. Fue la residencia de verano de Alberto Santos Dumont, el Padre de la Aviación, y se la conoce como "El Encantado". El museo cuenta con una colección de objetos, libros, cartas y muebles que pertenecieron al inventor, así como con la ducha y la escalera de entrada, con peldaños a los que sólo se puede acceder manteniéndose erguido. También incluye el tour un paso panorámico por el Palacio de Cristal y la Casa de la Princesa Isabel como parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad imperial. Finalizado el tour, salida para Rio de Janeiro. Llegada a Rio, hospedaje y noche libre.



Día 6: RIO DE JANEIRO

Desayuno y Tour por Rio Colonial

Tour Histórico por el centro de Rio con Palacio de Catete.

Paso Imperial: Empezamos el día en el Paso Imperial, uno de los monumentos más importantes de Río de Janeiro. Construido en el siglo XVIII, fue residencia oficial de los gobernadores y escenario de acontecimientos cruciales de la historia de Brasil, como la proclamación de la independencia. Hoy, el Paço Imperial es un centro cultural que ofrece exposiciones, eventos y una bella arquitectura colonial.

Arco dos Teles: Continuamos por el Centro Histórico con una parada en el Arco dos Teles, una puerta histórica que data de la época colonial. Situado en la Praça XV de Novembro, el Arco dos Teles es uno de los pocos vestigios arquitectónicos de la ciudad antigua, conservando su belleza e importancia histórica.

Centro Cultural de los Correos: Pasando por el Centro Cultural dos Correios, un edificio histórico que albergó la sede de los Correios e Telégrafos de Río de Janeiro. Hoy, el centro cultural ofrece exposiciones de arte contemporáneo y eventos culturales, manteniendo viva la memoria del lugar y su importancia para la comunicación y la historia de la ciudad.

Casa Francia-Brasil: El siguiente destino es la Casa França-Brasil, un centro cultural que combina la arquitectura neoclásica con exposiciones contemporáneas. Originalmente un punto crucial para las relaciones comerciales entre Brasil y Francia, funcionó como aduana y control

de mercaderías que llegaban al Brasil colonial incluyendo los africanos esclavizados, hoy es un espacio dinámico que promueve exposiciones de arte, cultura e historia.

Iglesia de la Candelária: Visitaremos la majestuosa Iglesia de la Candelária, uno de los templos religiosos más importantes de Río de Janeiro. Construida a lo largo de varios siglos, combina estilos arquitectónicos barroco, neoclásico y renacentista. La iglesia es un hito histórico, ya que ha sido escenario de importantes acontecimientos de la historia de Brasil.

Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB): La siguiente parada es el Centro Cultural Banco do Brasil, situado en el corazón del centro histórico. Ubicado en un edificio neoclásico, el CCBB ofrece un variado programa de exposiciones, teatro, cine y música, proporcionando una experiencia cultural enriquecedora.

Monasterio de los Benedictinos (São Bento): Continuamos nuestra visita al Monasterio de São Bento, una joya arquitectónica y espiritual en el centro de Río de Janeiro. Fundado en el siglo XVI, el monasterio impresiona por su belleza barroca y su historia de devoción religiosa. Podrá participar en celebraciones litúrgicas y disfrutar de la tranquilidad del espacio.

Parada para merendar en la **Confeitaria Colombo** Después de explorar tantos lugares fascinantes, haremos una parada para merendar en la Confeitaria Colombo. Fundada en 1894, la confitería es un icono de la Belle Époque carioca, conocida por su exuberante arquitectura y sus deliciosos manjares.

Teatro Municipal: Visitaremos el increíble Teatro Municipal de Río, uno de los teatros de ópera más importantes de Brasil. Inaugurado en 1909, el teatro es un ejemplo sublime de arquitectura ecléctica y ha acogido a grandes nombres de la música y la danza mundial. Realizaremos una visita guiada para descubrir su historia y belleza.

Biblioteca Nacional: Terminamos la visita en la Biblioteca Nacional, la mayor biblioteca de América Latina y una de las más antiguas del mundo. Fundada en 1810, alberga una vasta colección de libros, manuscritos y documentos que cuentan la historia no sólo de Río de Janeiro, sino también de Brasil. Haremos un recorrido para explorar sus colecciones y comprender su papel en la preservación de la cultura y la historia.

Finalizamos el tour en el maravilloso Palacio de Nova Friburgo, actual **Palacio de Catete**, el cuál fue construido entre 1858 y 1867 por un rico comerciante dueño de Haciendas de Café Antonio Clemente Pinto, Baron de Nova Friburgo, considerado en la actualidad como un monumento de extrema riqueza histórica, arquitectónica y artística. Construido en la ciudad de Rio cuando aún era la Capital Imperial, este palacio se transformo en el símbolo del poder económico de las elite cafeicultora escravocrata del Brasil ochosentista. Con la muerte de sus propietarios, este singular Palacio inspirado en los Palacios Florentinos paso a ser residencia del Presidente de la Republica donde pasaron 18 presidentes hasta que la capital fue transferida a Brasilia en 1960, año desde el cual el palacio paso a ser el Museo de La República.

La riqueza arquitectónica y artística del Palacio es realmente increíble con sus salas decoradas en diferentes estilos, imitando a los grandes palacios europeos, tanto en sus materiales de construcción como en su mobiliario, ornamentos, decoraciones y muebles que llevan al visitante a comparar este palacio con las propias salas de Versalles.



Día 7: RIO DE JANEIRO

Desayuno, check out y traslado al aeropuerto. Fin de los servicios,